Bibliographie Susanne Mathies

Romane:

* *Der Koffer, oder: Entartete Ecken*, Roman, Baltrum Verlag, Dezember 2023, ISBN 978-3-758440-40-3.
* *Mord im Filmpodium*, Kriminalroman, Gmeiner Verlag, September 2023, ISBN 978-3-8392-0493-1.
* *Mord mit Limmatblick,* Kriminalroman, Gmeiner Verlag, Juli 2022, ISBN 978-3-8392-0285-2.
* *Mord im Lesesaal*, Kriminalroman, Gmeiner Verlag, September 2021, ISBN 978-3-8392-0054-4.
* *Das Auge der Ahnen*, Kriminalroman, Bookshouse, September 2018, ISBN 978-9963-53-976-5.
* *Offline: Der verschwundene Berater*, Kriminalroman, SWB Media Publishing, Februar 2015, ISBN 978-3944264745.
* *Taubenblut in Oerlikon*, Kriminalroman, orte-Verlag, Juni 2012, ISBN 978-3858301659.

Kurzprosa:

* ‘Die neue Stellung’, Kurzgeschichte, in: *&Radieschen #69 – Hülle & Fülle,* Wien: *Verein ALSO - Anno Literatur SOnntag*, März 2024.
* ‘The Garden’, short story, in: *Aurochs Homecoming 2 - Kin*, Dec 2023, Aurochs Underground Press, ISBN 978-1-7396972-4-2.
* ‘Die klare Linie’, in *Litera[r]t* Nov/Dez 2023, <http://www.ag-offene-literatur.net/sites/literart/2023_022_literart_09.html>
* ‘Erinnerung’, Kurzgeschichte, in: *Am Erker Nr. 85 – Aus aller Welt,* Joachim Feldmann, Daedalus Verlag November 2023, ISBN 978-3-89126-085-2.
* ‘Die Liebe ist ein seltsames Spiel’, Kurzgeschichte, in: *MordsSchweiz 2,* Paul Ott (Hrsg.), Barbara Saladin (Hrsg.) Gmeiner Verlag August 2023, ISBN 978-3-8392-0496-2.
* ‘Circular Hikes for Motorists’, short story, in: *Aurochs 1 Summer Solstice 2023 –Homecoming*, Aurochs Underground Press, ISBN 978-1-7396972-3-5.
* ‘Personal Story’, in *SLA* 02.22., <https://salutabsurd.eu/prosa>
* ‘Der Homo Mobilis’, in *Litera[r]t* November 2021, <http://www.ag-offene-literatur.net/sites/literart/2021_09_literart_08.html?fbclid=IwAR1huOG3XTKAa_tAqYWBPUh_gSD7R7Bc6nNFImM92S7ZwES-5iwWM2DTee4>
* ‘Samtkleid’, Kurzgeschichte, in: *Schatten – Die Anthologie,* Susanne Mathies (Hrsg.), Litac Verlag August 2021, ISBN 978-3-9524849-4-4.
* ‘Liebe Frau Jamila Rabiatu Brahimi’, in *Haller 17 – SPAM*, Corinna Griesbach (Hrsg.), p.machinery, Juni 2021. ISBN 978-3-95765-249-2.
* ‘In unserem Haus’, in: *Voll im Wind*, Blaukreuz-Verlag Bern (Hrsg.), Dezember 2020. ISBN 978-3-85580-549-5.
* ‘Meine Schultern …’, in *Das Prosastück* 3. Ausgabe, Dezember 2020, [3. Ausgabe (printfriendly.com)](https://www.printfriendly.com/p/g/qPjk67).
* ‘Deine Hand klamm’, in: *Dr Nachthösligeist und sini Gspänli, Anthologie*, Anna-Katharina Höpflinger & Yves Müller (Hrsg.), Totechöpfli, Kyburg, Juli 2020. ISBN 978-3-9525-2094-9.
* ‘Der Rahmen’, Kurzgeschichte, in: *Schatten – Die Anthologie,* Susanne Mathies (Hrsg.), Litac Verlag Juli 2020, ISBN 978-3-9524849-3-7.
* ‘In Schwarz’, Kurzgeschichte, in: *Facetten von Dunkel*, M. Deigner, C. Böhner (Hrsg.), Baltrum Verlag*,* April 2020, ISBN 978-3-7529-4268-2.
* ‘Die Mitte’, Kurzgeschichte, in: 5*. Bubenreuther Literaturwettbewerb 2019,* Oktober 2019, ISBN 978-3-7497-7135-6.
* ‘Winteradern’, Kurzgeschichte, in: *Monstrum – Die Anthologie,* Susanne Mathies (Hrsg.), Litac Verlag Juli 2019, ISBN 978-3-9524849-2-0.
* ‘Das Honigparkettzimmer’, Kurzgeschichte, in: *außer.dem 26*, p.l.o.t. e. V. (Hrsg.), München, Oktober 2019, ISSN 1613\_6713.
* ‘Beleuchtet’, Kurzgeschichte, in: *Kunst-Kurz*, Wolf D. Schreiber (Hrsg.), Bureau Wolfwerke, Juni 2019, 978-0-244-78099-9.
* ‘Die Exkursion’, Kurzgeschichte, in: *Reibeisen 36*, Europa-Literaturkreis Kapfenberg, April 2019, ISSN 2196 – 3835.
* ‘Jutta’, Kurzdrama, in *kalmenzone 13*, Juni 2018, <https://www.kalmenzone.de/wordpress/wp-content/uploads/downloads/2018/06/kalmenzone_Heft13.pdf>, ISSN 2196 – 3835.
* ‘Eines Tages’, Kurzgeschichte, in: *Hammer + Veilchen 16 2018,* Juni 2018, http://www.hammer-und-veilchen.de/index.php/hier-kann-man-die-aktuelle-ausgabe-herunterladen/category/1-hammer-veilchen-fuer-din-a-4-drucker?download=37:hammer-veilchen-10-2016.
* ‘Ein Kinderspiel’, Kurzgeschichte, in: *Gefangensein. Drinnen und Draußen,* Gisela Weinhändler (Hrsg.), muc Verlag Juni 2018, ISBN 978-3-9815181-7-7.
* ‘Mäusezähne’, Kurzgeschichte, in: *TÄXTZIT Band 10,* Wortzimmerer Arno Seeli (Hrsg.), Juni 2018, ISBN 978-3-9524327-5-4.
* ‘Nachrichten wirklich löschen?’, Kurzgeschichte, SYLTSE #1, April 2018.
* ‘Die Milchglasmurmel’, Kurzgeschichte, in: *In der Tiefe – Die Anthologie,* Susanne Mathies (Hrsg.), Litac Verlag April 2018, ISBN 978-3-9524849-1-3.
* ‘Der blaue Elefant’, Kurzgeschichte, *etcetera* 7, Februar 2018, ISSN 1682-9115.
* ‘Oxalis Fontana’, Kurzprosa und Songtexte, in: *Das Under- & Overland Songbook,* Literaturhaus Liechtenstein 2017, ISBN 978-3-9524886-0-7.
* ‘Cool’, Kurzgeschichte, Asphaltspuren Blitzaktion Oktober 2017, <https://www.asphaltspuren.de/blitzaktion/blitzaktion/498-cool>
* ‘Das Verschwinden’, Kurzgeschichte, in: *3. Bubenreuther Literaturwettbewerb 2017,* Oktober 2017, ISBN 978-3743970373.
* ‘Das Verschwinden’, Kurzgeschichte, in: *Hammer + Veilchen 13 2017,* August 2017, http://www.hammer-und-veilchen.de/index.php/hier-kann-man-die-aktuelle-ausgabe-herunterladen/category/1-hammer-veilchen-fuer-din-a-4-drucker?download=26:hammer-veilchen-13-2017.
* ‘Der Sprung’, Kurzgeschichte, in: *Haller 14 – Schwimmbad 1967,* Juni 2017, ISBN 978-3-7438-1839-2.
* ‘Autorenmarketing – ein Selbstversuch’, Kurzprosa, in: *eXperimenta 4,* Rüdiger Heins, INKAS – Institut für Kreatives Schreiben im Netzwerk für alternative Medien und Kulturarbeit e. V. (Hrsg.), *http://www.experimenta.de/pdf/2017/eXperimenta-04\_17\_April\_DS.pdf*.
* ‘Skin Tight’, short story, in *404 Words Palm-Sized Stories January 2017*, <http://www.404words.com/skin-tight/>
* ‘Hinten etwas kürzer’; ‘Vergänglichkeit’; ‘Das raue Meer’; ‘Fledermaus’, Kurzgeschichten, in: natürlich frei und endlich schön, Edrerettum, Biberstein 2016, ISBN 978-3- 33- 5860-6.
* ‘Auf den Mund gefallen’, Kurzprosa, in: *2. Bubenreuther Literaturwettbewerb 2016,* Christoph-Maria Liegener (Hrsg.), *tredtion 2016,* ISBN 978-3734562228.
* ‘Das Buch aus dem Brockenhaus’, Kurzprosa, in: *Jahrbuch 10|2016 – 15\10 des Literaturhauses Liechtenstein,* ISBN 978-3-9523379-9-8.
* *Überraschungseier und andere Unverschämtheiten*, Kurzgeschichten, CreateSpace 2016, <https://www.amazon.de/%C3%9Cberraschungseier-andere-Unversch%C3%A4mtheiten-Susanne-Mathies/dp/1534703934?ie=UTF8&ref_=asap_bc>, ISBN 978-1534703933.
* ‘Du dreister Hund’, Kurzgeschichte, in: *Edition Rucksack – Der Erste*, Regina Holz (Hrsg.), Asphaltspuren, Mai 2016, ASIN: B01GA2V7BC.
* ‘Ratgeber schlagen alles’ (unter dem Pseudonym „Gertrude Stein“), Kurzgeschichte, in: Bierglaslyrik 34: Ratgeber, Mai 2016, http://www.bierglaslyrik.ch/downloads/bierglaslyrik\_ausgabe\_34\_mai\_2016.pdf
* ‘Die Anmeldung’, Kurzgeschichte, in der Ausschreibung „Thermodynamisch gelebt“ für Ausgabe 1 / 2016 der Magazins zugetextet.com, http://www.zugetextet.com/?p=1426
* ‘Marias Hand’, Kurzgeschichte, in : *KEINE DELIKATESSEN 20: Tiere und andere Vögel*, Oktober 2015
* ‘Vorhang’, Kurzgeschichte, in : *DUM Das Ultimative Magazin: Kunst – Wer geht noch hin?*, Jahrgang 18, Nr. 76/2015
* ‘Feierabend’, Kurzgeschichte, in: *Bierglaslyrik 31: Peng!*, September 2015, http://www.bierglaslyrik.ch/downloads/bierglaslyrik\_ausgabe\_31\_sep\_2015.pdf
* ‘Der Wintermann’, Kurzgeschichte, in: *Dichtungsring 46: Labyrinth,* 2015, ISSN 0724-6412.
* ‘Ein Mord und die Liste seiner positiven Nebenwirkungen’, Kurzgeschichte, in: *Bierglaslyrik 29: Listen*, Mai 2015, http://www.bierglaslyrik.ch/downloads/bierglaslyrik\_ausgabe\_29\_mai\_2015.pdf
* ‘Literaturkritik im platonischen Dialog’, Kurzgeschichte, in: *Die Anstalten – Zeitschrift für Literatur 6,* März 2015, https://www.dropbox.com/sh/r44b5setjhyzfxa/AACW5\_APetLhPd8o75sBX7aga/Ausgabe%206.pdf?dl=0
* ‘Du kannst dir ein Bier nehmen, oder: die sturmfreie Bude’, Kurzgeschichte, in: *Bierglaslyrik 27: Jugend*, Dezember 2014, http://www.bierglaslyrik.ch/downloads/bierglaslyrik\_ausgabe\_27\_dez\_2014.pdf
* ‘Der Zuteiler’, Kurzgeschichte, in: *Driesch # 20: Erholung,* November 2014, ISSN 2078-6433.
* ‘An diesem Ort’, Kurzgeschichte, in: *Entwürfe 78: Rauch*, November 2014, ISSN 1420-3970.
* ‘Gespräch im Morgengrauen, oder: Sieben Todsünden auf einen Streich’, Kurzgeschichte, in: *Bierglaslyrik 26: Todsünde*, November 2014, http://www.bierglaslyrik.ch/downloads/bierglaslyrik\_ausgabe\_26\_nov\_2014.pdf
* ‘An diesem Ort’, Kurzgeschichte, in: *Driesch # 19: Trauer*, September 2014, ISSN 2078-6433.
* ‘Besoffene Blaubeere’; ‘Brombeerrausch’; ‘Lüsterne Litschi’, Kurzgeschichten, in: *Brombeerrausch*, Chiliverlag, September 2014, ISBN 978-3943292183.
* ‘Die Puppenschule’, Kurzgeschichte, in: *Hinter dem Licht – KIMM-Stories*, Chiliverlag, Februar 2014, ISBN 978-3943292107.
* ‘Das Geheimnis der Sammlung’, Kurzgeschichte, in: *Bierglaslyrik 22: Geheimnis*, Januar 2014, http://www.bierglaslyrik.ch/downloads/bierglaslyrik\_ausgabe\_22\_jan\_2014.pdf.
* ‘Ich begegne mir kurz’, Kurzgeschichte, in: *Asphaltspuren 20: Fremdheit,* 2013, ISSN 1610-773X.
* ‘Wie der Urs verlorenging’, Erzählung, in: *Auf dem Lande,* Verena Zürcher (Hrsg), Landverlag Langnau, 2013, ISBN 978-3905980196.
* ‘Abendfüllend’, Kurzgeschichte, in: *passage, Das Jahrbuch 7 / 2012/3 des Literaturhauses Liechtenstein,* ISBN 978-3952337967.
* ‘Unser täglich Brot’, Kurzgeschichte, in: *Halt! Dich! fest!: Im Labyrinth der Blindfische*, Chiliverlag, Februar 2013, ISBN 978-3943292039.
* ‘Der Garten’; ‘Schnipp-Schnapp’, Kurzgeschichten, in: *schnitt, Das Jahrbuch 6 / 2011 des Literaturhauses Liechtenstein,* ISBN 978-3952337950.
* ‘Das Wiedersehen’, Kurzgeschichte, in: *zwei, Die besten 12 von 1200 Texten aus dem Wettbewerb des Autorenforums Berlin*, Verlag am Schloss, Berlin, 2012, ISBN 978-3981106480.
* ‘Die Heimkehr’, Kurzgeschichte, in: http://www.literaturhaus.ch/literaturhaus/textdesmonats/die-heimkehr-von-susanne-mathies August 2011, *Literarische Beiträge zum Thema ‚Heimat‘, Literaturhaus Museumsgesellschaft Zürich*.
* *Cape Tribulation*, short stories, CreateSpace 2010, [http://www.amazon.de/Cape-Tribulation-Susanne-Mathies/dp/1456461192/ref=sr\_1\_1?ie=UTF8&qid=1340355041&sr=8-1](http://www.amazon.de/Cape-Tribulation-Susanne-Mathies/dp/1456461192/ref%3Dsr_1_1?ie=UTF8&qid=1340355041&sr=8-1)
 ISBN 978-1456461195.
* ‘Rundwanderwege für Autofahrer’, Kurzgeschichte, in: *All Hennaschess / von und zu witz, Das Jahrbuch 5 / 2010 des Literaturhauses Liechtenstein,* ISBN 978-3952337936.
* ‘Service’, Kurzgeschichte, in: *Flucht.Punkt, Das Jahrbuch 4 / 2009 des Literaturhauses Liechtenstein,* ISBN 978-3952337929
* ‘In the Corner of the Attic’, short story, in: *Long Story Short*, October 2009, <http://lssarchives.homestead.com/IntheCorneroftheAttic.html>

Lyrik:

* ‘Urzeitliches Gelüst’ in: *Poesiealbum neu – Von Sinnen*, Edition *kunst und dichtung,* 04/2024, ISSN 2193-9683.
* ‘Instandsetzung der Küste’ in: *Jahrbuch Lyrik 2023*, AG Literatur (Hrsg), Edition AS 10/2023, ISBN 978-3-903335-31-8.
* ‘Panufnik Polonia’, ‘Enttäuschende Rezension’, Gedichte, in: *Poesie-Agenda 2024*, Jolanda Fäh, Susanne Mathies (Hrsg), Orte-Verlag 2023, ISBN 978-3-858303158.
* ‘Lümerück’, ‘Collage’, ‘Dichtung’, ‘Das war’s sagst du’, Gedichte, in: *Poesie-Agenda 2023*, Jolanda Fäh, Susanne Mathies (Hrsg), Orte-Verlag 2022, ISBN 978-3858303066.
* ‘Meteoritenmusik’, Gedicht, *kon* Nr.9, 2022, ISSN 2699 – 4291.
* ‘Tempora Mutantur’, ‘Jetzt nochmals’, ‘Unfallerfassung in taxonomisch unerschlossenen Gebieten’, Gedichte, in: *Poesie-Agenda 2022*, Jolanda Fäh, Susanne Mathies (Hrsg), Orte-Verlag 2021, ISBN 978-3858302861.
* ‘Studienreise’, Gedicht, in: *orte* *Literaturzeitschrift* 210, März 2021, ISBN 978-3858302793.
* ‘Maigereimt’; ‘Nachtgemälde’; ‘Tal des vergangenen Tages’, Gedichte, in: *Poesie-Agenda 2021*, Jolanda Fäh, Susanne Mathies (Hrsg), Orte-Verlag 2020, ISBN 978-3858302656.
* ‘Enttäuschender Abend’, Gedicht, in *Lyrikmond - Mondgedichte*, November 2019, www.lyrikmond.de/gedichte-thema-10-43.php#2503.
* ‘Gabelblattrankengedanken’; ‘Schreibtischtraum’; ‘Darüber hinweg’, Gedichte, in: *Poesie-Agenda 2020*, Jolanda Fäh, Susanne Mathies (Hrsg), Orte-Verlag 2019, ISBN 978-3858302465.
* ‘Seaside Insight’, poem, 2nd prize in the St. Ives September Festival Poetry Competition 2018, https://www.stivesseptemberfestival.co.uk/poetry/.
* ‘Wie schöne Literatur entsteht’, Gedicht, in *Wahre Kunst – Haller 16*, p.machinery Februar 2019, ISBN 978-783957651556.
* ‘Dur’; ‘Jubiläumswunsch’; Gedichte, in: *Poesie-Agenda 2019*, Jolanda Fäh, Susanne Mathies (Hrsg), Orte-Verlag 2018, ISBN 978-3858302304.
* ‘Erleuchtung abgeschaltet’, Gedicht, in: *Der Dackel. Blätter für Asphaltliteratur. Nr. 2*, Edition Samisdat, Wien, Dezember 2017, ISSN 2415-1262.
* ‘Hippier Days’; ‘Es war wohlgewölkt’; ‘Fremde Perspektiven in Paris’, Gedichte, in: *Poesie-Agenda 2018*, Jolanda Fäh, Susanne Mathies (Hrsg), Orte-Verlag 2017, ISBN 978-3858302120.
* ‘Du lässt mich los und’, Haiku, in: *Unruhige Seele (Sternenblick)*, Stephanie Mattner et al. (Hrsg), Books on Demand 2017, ISBN: 978-3-7448-3363-9.
* ‘Pflegeanleitung für die Liebesblüte’; ‘Dieser Punkt’, Gedichte, in: *natürlich frei und endlich schön*, Edrerettum, Biberstein 2016, ISBN 978-3- 33- 5860-6.
* ‘Nachtarbeit’; ‘Blumengedenken’; ‘Tageslauf’, Gedichte, in: *Poesie-Agenda 2017*, Jolanda Fäh, Susanne Mathies (Hrsg), Orte-Verlag 2016, ISBN 978-3-85830-192-5.
* ‘The Old Broad-Shouldered Church’, poem, in *Lead me to the Waters*, Selected Texts from the Daniil Pashkoff Prize 2016, Writers Ink e.V. 2016, ISBN 978-3-9813742-3-0.
* ‘Familienalbum in Schwarz-Weiß’, Gedicht, in: *Brechungswellen (Sternenblick)*, Stephanie Mattner (Hrsg), Marion Bergmann (Hrsg), Books on Demand 2016, ISBN 978-3739232836.
* ‘Herbstlaub’, Gedicht, in: *Gedichte von jetzt*, Robert Velten (Hrsg), Sarah Chiyad (Hrsg), edition etcetera 2016, ISBN 978-3944478050.
* ‘Grossvaters Hinterlassenschaft’, Gedicht, in: *Poetische Schweiz No. 02,* Verein »Poetische Schweiz« (Hrsg), edition pudelundpinscher 2015, ISBN 978-3-906061-07-8.
* ‘Damals trug man spitze Schuhe’; ‘Waldspaziergang’, Gedichte, in: *Poesie-Agenda 2016*, Jolanda Fäh, Susanne Mathies (Hrsg), Orte-Verlag 2015, ISBN 978-3-85830-172-7.
* ‘Frechheiten auf der Fensterbank’, Gedicht, in: *Kaskaden Online 10*, Juni 2015, http://www.beam-ebooks.de/ebook/295314.
* ‘Freibad’; ‘Hagebuttenrot’; ‘Schmerzstillendes Mittel’, Gedichte, in: *Poesie-Agenda 2015,* Werner Bucher, Viviane Egli, Jolanda Fäh, Susanne Mathies (Hrsg), Orte-Verlag 2014, ISBN 978-3858301710.
* ‘Hippier Days’, Gedicht, in: *Bierglaslyrik 25: Hippie*, August 2014, http://www.bierglaslyrik.ch/downloads/bierglaslyrik\_ausgabe\_25\_aug\_2014.pdf.
* ‘Zürich verschneit so schön’; ‘Die Überfahrt’; ‘Unter Pflaumen’; ‘Herbstlaub’, Gedichte, in: *Poesie-Agenda 2014,* Werner Bucher, Jolanda Fäh, Susanne Mathies, Virgilio Masciadri (Hrsg), Orte-Verlag 2013, ISBN 978-3858301697.
* ‘Paarweise’, Gedicht, in: *Der schmunzelnde Poet,* Jan-Eicke Hornauer (Hrsg), Candela Verlag 2013, ISBN 978-3942635165.
* ‘Umsteigen in Olten’, Gedicht, in: *passage, Das Jahrbuch 7 / 2012/3 des Literaturhauses Liechtenstein,* ISBN 978-3952337967.
* ‘Waldspaziergang’, Gedicht, in: Jokers Gedichte-Datenbank März 2011, <http://www.jokers.de/1/poem.show/waldspaziergang.html?id=1570142>
* ‘Mechanical Music’, poem, in: *Selected Texts from the Daniil Pashkoff Prize 2010,* Braunschweig: Writers Ink. e.V., 2010, ISBN 978-3981374209.
* ‘She Stepped Up’; ‘Bed for the Night’, poems, in: *The Strand Book of International Poets 2010,* Strand Publishing UK 2010, ISBN 978-1907340062.
* *‘*Tea from China’, poem, in: *Guardian Poetry Workshop: Commodity, February 2010,* <http://www.guardian.co.uk/books/2010/feb/25/tony-williams-poetry-workshop-commodity>
* ‘Flower Bed’, poem, in: Whitby, Christopher (ed.), *Hand Luggage Only*, Open Poetry Ltd 2008, ISBN 978-0955916205.